

公益財団法人セゾン文化財団

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス、ヴィジティング・フェローの紹介


公益財団法人セゾン文化財団では、2016年度の「セゾン・アーティスト・イン・レジデンス、ヴィジティング・フェロー」の一環として、ドイツを拠点に活動する演出家、ヤナ・エヴァ・トネス氏をお迎えいたします。

ヤナ・エヴァ・トネス氏はパフォーマンス・グループ「THE AGENCY」を主宰し、ドイツで若手の演出家として注目されている一人です。YouTubeで話題となったASMR(視覚や聴覚の刺激から心地よさを感じる現象)をライブ・パフォーマンス化した作品『ASMR Yourself』は、2015年にHAU(ベルリン)やPACT ツォルフエアラインの他、2016年にミュンヘン・カンマーシュピーレで発表されました。

セゾン・アーティスト・イン・レジデンスでは、新作の構想、「Love Fiction」を発展させるために、日本における現代の恋愛事情や性的関係、草食男子についてリサーチを行います。

ヴィジティング・フェローでの滞在期間中、日本の舞台芸術の状況や背景、魅力などを発見していただくため、多くの舞台芸術関係者と交流していただきます。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- 滞在期間 2017年3月17日(金)-31日(金) 予定
*3月23日(木)午後7時から森下スタジオでパブリック・トークを開催予定
- 滞在场所 森下スタジオ (東京都江東区森下3-5-6)
- 滞在目的 「Love Fiction」
滞在目的:「Love Fiction」はSFと恋愛関係の造語。現代の恋愛関係やジェンダー・トラブルをテーマに、日本における現代の恋愛事情や性的関係、草食男子についてリサーチを行う。

 平成28年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」

プロフィール



ヤナ・エヴァ・トネス

ヤナ・エヴァ・トネス(Yana Eva Thönes) ドイツ

ヴィッテン・ヘアデッケ大学(Universität Witten Herdecke)で哲学、カルチュラル・スタディーズを学び、また、ハンブルク音楽演劇大学(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)で演劇の演出を学ぶ。

大学卒業後、演出家として作品創作を始め、2015年にパフォーマンス・グループ「THE AGENCY」を設立。「100° Berlin Festival 2015」で発表した作品『better trigger(「ASMR Yourself」に改題)』は審査員賞を受賞し、その後、HAU(ベルリン)やPACT ツォルフエアラインの他、ミュンヘン・カンマーシュピーレで発表の機会を得る。

また、現在、ミュンヘン・カンマーシュピーレで演出助手を務めており、これまでに岡田利規やゴブ・スクワッド、ロベルト・ボルクマン等の作品に関わっている。