



photo: Lea Moro

Saison Artist in Residence Visiting Fellows Public Talk

Lea Moro (choreographer) “Encounters as an artistic strategy”

19:00-20:30 Thursday 21 February 2019 / Morishita Studio (3-5-6 Morishita Koto-ku, Tokyo) / Free of Charge

2019年2月21日(木) 19:00-20:30 / 森下スタジオ(東京都江東区森下3-5-6) / 参加無料

Lea Moro “Encounters as an artistic strategy”

欧州で活躍する振付家、「出会い」をテーマとする新作の構想を語る

2019年2月21日(木) 19:00-20:30 / 森下スタジオ (東京都江東区森下 3-5-6) / 参加無料

セゾン・アーティスト・イン・レジデンスでは、振付家のレア・モロを招へいし、『Sketch of Togetherness』の創作を支援します。『Sketch of Togetherness』はソーシャルメディアを通じて常につながり、絶え間ないやり取りが行われている時代を背景に、芸術的視点から「出会い」探求するプロジェクトです。例えば、初めて会った人と時間を共に過ごすというのは、どのような意味なのでしょう。また、知り合いになるとはどのようなことなのでしょう。誰かをよく知っているとはどのようにして言えるのでしょうか。

『Sketch of Togetherness』は出会いをシリーズ化する振付作品で、毎回、新しいゲストを招き、振付家のレア・モロとカメラの前で一日を過ごします。滞在中、森下スタジオを拠点にドラマトウルクのモナ・デ・ヴェールトとプロジェクトを実行します。パブリック・トークでは、これまでのレア・モロの振付作品とともに、『Sketch of Togetherness』のアーティストック・プロセスや東京で展開するプロジェクトの構想を紹介します。

Saison Artist in Residence will invite Lea Moro (choreographer) and support “Sketch of Togetherness” with Mona De Weerdt (dramaturge). In a culture of ongoing exchange and constant connectivity through social media, the project aims to explore encounters as an artistic practice in itself. What does it mean to share moments with somebody you’ve never met before? What does it take to get to know each other? How can we claim to know someone at all?

The choreographic work “Sketch of Togetherness” is a series of encounters. With every ‘Sketch’ a new guest is invited to share a day with Lea Moro accompanied by the camera. The material of the encounter builds the foundation for the second step of “Sketch of Togetherness” the encounter of Lea Moro and guest with an audience. The public talk gives further insight to the artistic process of “Sketch of Togetherness” as well as Lea Moro’s artistic work.

申込方法：Emailまたは電話でお申し込みください。

Email: lea2018@saison.or.jp 電話：03-5624-5951 (森下スタジオ受付:10:00-21:00)

※件名を「2月21日パブリック・トーク申込み」とし、本文に①お名前 ②職業 ③参加人数 ④連絡先 ⑤このイベントをどのようにお知りになったかをご記入ください。

To register for the public talk, please send an email to the address below with the following information:

Email: lea2018@saison.or.jp *Subject title: 21 February Public Talk

- (1) Your name (2) Occupation (3) Total number of persons who you plan to bring along including yourself
- (4) Your contact information (5) How you learned about this event

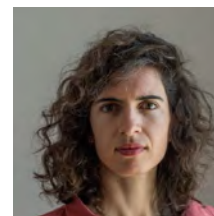
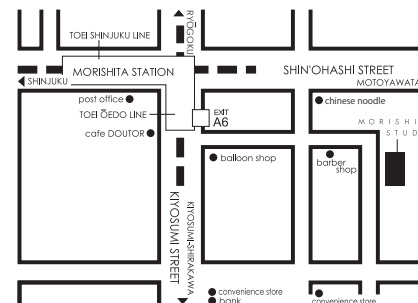


Photo: Tina Ruisinger

レア・モロ

振付家、パフォーマー。現在、ベルリンとチューリッヒを拠点に活動する。Scuola Teatro Dimitri (イタリア)、LABAN Centre London (英国)で演劇やダンスを学び、Inter-University Centre for Dance Berlin (HZT)で学士号を取得する。2013年に初演されたソロ作品『Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body』はHAU Hebbel am Ufer BerlinやSophiensaele (ベルリン)で上演。また、2015年に初演したグループ作品『(b)reaching stillness』はGerman Dance Platform 2016やSwiss Dance Day 2017で紹介され、Arsenic (ローザンヌ)、ImPulsTanz (ウィーン)等の欧州有数の劇場やフェスティバルにツアーされた。ダンス誌「tanz」の2015年の年鑑で才能ある振付家の一人にノミネートされた。2015/2016年、K3 - Centre for Choreographyのレジデンシー・アーティスト。2017/2018年、Tanzhaus ZurichのYoung Associated Artist Programmeのアーティスト。

Lea Moro is a performer and choreographer from Switzerland, based in Berlin and Zurich. She studied at the Scuola Teatro Dimitri (BA in Physical Theatre), LABAN Centre London (Diploma in Dance Studies) and graduated 2014 from the Inter-University Centre for Dance Berlin (BA Dance, Context, Choreography). Her group piece “(b)reaching stillness” (2015), was invited to the German Dance Platform 2016 and Swiss Dance Days 2017 is touring internationally a.o. Festival Moving in November in Helsinki, Arsenic Lausanne, Festival Im-PulsTanz Vienna (FM4 Fan Award). Her solo performance “Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body” (2013/14) was presented internationally a.o. at HAU Hebbel am Ufer Berlin, Festival Tanztage Sophiensaele Berlin, ColomboDance Platform Sri Lanka, Festival Solos al Mediodia in Montevideo. In 2015/16 Lea Moro was artist in residence at the K3 Centre for Choreography | Tanzplan Hamburg and developed the solo musical “The End of the Alphabet”. In 2017 Lea Moro received the cultural price „Werkstipendium“ by the city of Zurich and in 2018 the cultural award „Förderpreis“ by the canton Zürich. In 2018/19 Lea Moro makes a further education in „Systemischer Organisationsberatung“ at Artop, Institute of the Humboldt-University Berlin.



森下スタジオへのアクセス

地下鉄都営新宿線、都営大江戸線「森下駅」A6出口 徒歩5分
東京メトロ半蔵門線、都営大江戸線「清澄白河駅」A2出口 徒歩10分

Access to Morishita Studio

Five minutes' walk from Exit A6 of MORISHITA station on the Toei Shinjuku or Oedo Line / Ten minutes' walk from Exit A2 of KIYOSUMI SHIRAKAWA station on the Tokyo Metro Hanzomon or Toei Oedo Line



平成30年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」