



「旧サンダカン八番娼館跡地(マレーシア)」 Photo: Kaori Nishio

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス ヴィジティング・フェローによるオープンスタジオ&ディスカッション

Navigating Living: A Land with No Body リー・レンシン (マレーシア) 西尾佳織 (日本)

2020年3月24日(火) 17:00-18:30 / 森下スタジオ(東京都江東区森下 3-5-6) / 参加無料

ダンス・アーティスト、リー・レンシンは、2018年にマレーシアとシンガポールで鳥公園を主宰する劇作家、演出家の西尾佳織と「からゆきさん」に関するリサーチを行い、現在、そのリサーチを深めるために来日しています。約3週間の滞在中、島原と天草でフィールドワークを行い、また横浜、京都、大阪、神戸を訪問し、地域やコミュニティと向き合い活動するアーティストと面会する予定です。オープンスタジオでは、リサーチで収集した素材をもとに西尾佳織との共同作業の成果をトライアルとして共有し、また、ディスカッションを行います。

■ 申込方法: Email または電話でお申し込みください。

Email: residency@saison.or.jp 電話: 03-3535-5566(受付:平日 10:00-17:00)

* 件名を、「3月24日オープンスタジオ申込み」とし、本文に ①お名前②職業

③参加人数④連絡先⑤このイベントをどのようにお知りになったかをご記入ください。

■ 森下スタジオへのアクセス

地下鉄都営新宿線、都営大江戸線「森下駅」A6出口 徒歩5分

東京外口半蔵門線、都営大江戸線「清澄白河駅」A2出口 徒歩10分



リー・レンシン Lee Ren Xin

シンガポールの Nanyang Academy of Fine Arts やニューヨーク州立大学パーチェス校でダンスを学ぶ。ニューヨークを拠点に活動する LeeSaar The Company に参加後、マレーシアやシンガポールを中心にソロやコラボレーション作品を発表。また、Dancing In Asia(インドネシア)やフェスティバル・ボム(韓国)、International Young Choreographers Project (台湾)などのプロジェクトやフェスティバルに参加。日本では、フェスティバルトーキョーや TPAM2020 で作品を発表。2018年、シアター・コマンドで発表されたマーク・テ/ファイブ・アーツ・センター『バージョン 2020: マレーシアの未来完成図』、第3章にも出演している。

※新型コロナウイルス感染症への対応として、政府および諸関係機関からの情報収集を行い、感染拡大の防止に最大限の注意を払いながら実施いたします。感染拡大の防止についてはお客様にもご協力をお願い申し上げます。