

# Saison Artist in Residence Online Workshop

①

2/14

Sun



## Aii kata kata

by Acaye Elizabeth Pamela Kerunen [Uganda]

シンプルな音に触発される感情に焦点を当て、動きを生み出すワークショップ。トラウマ・セラピーに基づいた手法で、体を温めながらリラックスさせ、参加者の心をひらいていく。

定員:10名 午後6時-7時 [日本時間]



## In the mode of Earth

by Kristīne Brīniņa [Latvia]

人間と自然の境界線を融合させ、崩れていく山や溶けていく氷河などの自然のプロセスを身体の中で連想していくワークショップ。内臓の筋肉のかすかな動きに着目し、想像力を働かせる。

定員:30名 午後8時-9時30分 [日本時間]

②

2/20

Sat



## Dance the instructions which are already written in town

by Megumi Kamimura [Japan]

公共標識を題材としたワークショップ。禁煙、立ち入り禁止など、社会生活の至る所で無意識のうちに人間の行動を規定する標識を使用/誤用し、人間の身体と心理への影響を考察する。

定員:15名 午後6時-7時10分 [日本時間]



## Slowing Down

by Declan Whitaker [Ireland/Switzerland]

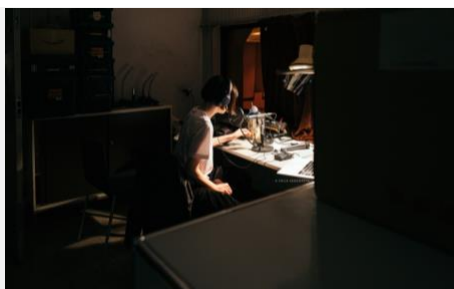
「目」、「呼吸」、「背骨」に着目し、神経系を減速させるワークショップ。屋内で感覚をひらき、音声ガイドを聞きながら屋外を歩くことで、不要なノイズを渡し取り、普段、気づかないものに注意を払う。

定員:30名 午後8時-9時15分 [日本時間]

③

2/27

Sat



## Misunderstandable Dance

by Saori Hala [Japan/Germany]

音声のインストラクションによる振付を参加者各自の解釈で踊るワークショップ。日本の身体教育やラジオ体操のようなフォーマットを自由に解釈する方法を共有する。

定員:20名 午後6時-7時 [日本時間]



## Co-creation Workshop

by Adrienne Hart [United Kingdom]

ロボット研究者ヘマ・フィラモアと共同し、ソフトウェア「ISADORA」を活用して、グループの振付を構築し、リアルタイムで視聴覚効果を作成する試みを行います。

定員:20名 午後8時-9時 [日本時間]

セゾン文化財団では、オンライン・リサーチ・レジデンスの一環として、参加アーティストによるアーティスト独自のダンスの実践やメソッド、リサーチのアイデアをシェアするオンライン・ワークショップを開催します。

■参加アーティスト情報 [http://www.saison.or.jp/r\\_morishita/2020/ORR\\_outline\\_J.pdf](http://www.saison.or.jp/r_morishita/2020/ORR_outline_J.pdf)

■申込方法: 次の Google Form に必要事項をご記入の上、お申込みください。(2/14) [\[https://forms.gle/4iqKERWbCS7FMj5o6\]](https://forms.gle/4iqKERWbCS7FMj5o6)  
(2/20) [\[https://forms.gle/kXYFVMZ3DjaoBF15A\]](https://forms.gle/kXYFVMZ3DjaoBF15A) (2/27) [\[https://forms.gle/vCj4QnVv1LfnlFLz9\]](https://forms.gle/vCj4QnVv1LfnlFLz9)

■申込締切: 各ワークショップ開催日の2日前 ■問い合わせ先: セゾン文化財団京橋事務局 03-3535-5566 [residency@saison.or.jp](mailto:residency@saison.or.jp)